

# ÅSA JOHANNISSON

C.V.

## KONSTNÄRLIG VERKSAMHET

Projektledare, gästforskare, manusförfattare och regissör inom det konstnärliga forskningsprojektet Beyond & Within vid Dramatiska Institutet med stöd från KK stiftelsen 2008-2010.

Konstnärlig ledare för Cirkus i Glasriket från 2008

Konstnärlig ledare för Turbulens sedan 2001

Konstnärligt ansvarig för Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör 2002-2005 samt medlem av Cirkus Cirkörs

Konstnärliga råd 2004-2005

Konstnärlig ledare för Film och teaterprojektet På Väg/Autostradan tillsammans med filmregissören

Ella Lemhagen 1993-2005

## PRODUKTIONER SCENKONST

Regissör och manusförfattare:

2010

**Catch!**(*cirkusglaskonsert*)

Produktion: Cirkus i Glasriket, Regionteatern Blekinge Kronoberg

**Enterprise – En rymdresa**(*cirkus teater dans*)

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg, Smålands muséum –

2009

**FISH**(*cirkus, teater*)

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg

**Cirkus i Glasriket 2009**(*Cirkus, glas, musik*)

Produktion: Cirkus i glasriket

**Ja, men och Nej, men**(*teater*)

Produktion: Regionteatern Blekinge Kronoberg

2008

**Cirkus i Glasriket 2008**(*Cirkus, glas, musik*)

Produktion: Cirkus i glasriket

2007

**Nr 1** (*cirkus*)

Produktion: TinCanCompany, Köpenhamn

**Olika** (*cirkus*)

Produktion: Cirkus Cirkör/Landskrona kommun

2005

**Hjärnstorm** (*blandform, cirkus -musik-teater*)

Produktion: Byteatern

**Carte Blanche** (*cirkus*)  
Produktion: Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör

**Diplomshow** (*cirkus*)  
Produktion: Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör

2004 **Melon** (*blandform, cirkus -mask-musikteater*)  
Workshopsamarbete mellan Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör och Byteatern

**Diplomföreställning** (*cirkus*)  
Produktion: Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör

2003 **Under mörka kvällen** (*teater*)  
Text: Ninna Tersman Produktion: Teater Komet/Ung scen öst, Östgötateatern

**Waste another hour** (*cirkus*)  
Produktion: Cirkus Cirkör, Cirkuspiloterna

2002 **Pieces** (*cirkus*)  
Production: Cirkus Cirkör, Cirkuspiloterna

**Small Talk & Dance** (*blandform, fysisk teater-dans*)  
Text akt 2: Joakim Forsberg. Produktion: Turbulens

**Skridskoåkarna** (*teater*)  
Text: Ninna Tersman. Produktion: två.L och Dramalabbet

2000 **Salongen** (*blandform, fysisk teater-dans*)  
Koreografi: Gunilla Heilborn. Produktion: Turbulens

1999 **Men Man!** (*blandform, fysisk teater - text-clown*)  
Text: Eva Brise. Produktion: Turbulens.

1997 **Love - drama i ett set** (*teater*)  
Text: Joakim Forsberg. Produktion: Teaterkollektivet Rex.

1996 **Juliettas hjärta** (*blandform, text-rörelse*)  
Text: Erik Uddenberg. Produktion: TEDAMI.

### Soloföreställningar:

2001 **Bara för mycket** (*teater*)  
Text: Kersti Björkman. Regi: Lena Stefenson. Produktion: Turbulens

1994 **Kawasaki baby** (*text-clown*)  
Produktion: På Väg/Kronobergsteatern

### Skådespelare

Har arbetat på Dalateatern, Riksteatern, Kronobergsteatern, Teater Pero, Turbulens, Teater 3

### Mimare/dansare

Har arbetat med koreograferna/Regissörerna: Jukka Korpi, Bengt Andersson, Torun Boucher, Bogdan Szyber/Carina Reich, samt ett antal egna performance bl a på Konstfack

## Koreograf

Har arbetat som koreograf i samarbete med regissör i ett antal scenkonstproduktioner 1991-1999 tex **Tu man hand -97**, **Brutal musikal-91**

## FILM/TV

Regissör och manusförfattare

2009:           **FISH**  
Produktion: Cinenic Film

Koreograf och regiassistent

2003           **Tur och retur**(endast koreografi och skådespeleri)  
Regi: Ella Lemhagen. Produktion: Filmance

1997           **Välkommen till festen**  
Regi: Ella Lemhagen. Produktion: SVT Drama.

1994           **Drömprinsen - Filmen om Em.**  
Regi: Ella Lemhagen. Produktion: Studio Lagnö.

## Skådespelare

Falla vackert -03, Tur och retur-03, Järnvägshotellet- 02, Om inte-01, Drömprinsen- Filmen om Em-94, Suicide bridge-91, Coctail-91, Se till mig som liten är-89

## FORSKNING och KONSTNÄRLIGT UTVECKLINGSARBETE

2008-2010      Projektledare och forskare inom det konstnärliga forskningsprojektet Beyond & Within

2010            Inbjuden att medverka vid konferens på SNS och kommentera boken Kulturens kraft för  
  
Inbjuden att opponera vid examination av masterstudent, Institutionen för Grafisk Design, Konstfack

1996-2001      Kursledare vid Dramatiska Institutet, fortbildningsenhet inom området text och

## PEDAGOGISKT LEDARSKAP och ERFARENHETER

Efarenhet av att undervisa amatörer, studenter på master och grundnivå, fortbildningskurser, samt av att leda konstnärligt utvecklingsarbete. Erfarenhet av de olika undervisningsformerna föreläsningar, seminarier, grupparbeten, projektarbeten, laborationer, handledning, examination och mentorskap.

- Gästlärare vid institutionerna Grafisk Design och Interdisciplinära studier, Konstfack, 2009
- Konstnärligt ansvarig för Cirkuspiloterna, Cirkus Cirkör 2002-2005
- Film och teaterprojektet På Väg/Autostradan 1993-2005
- Kursledare Fortbildningskurser Dramatiska Institutet 1996-2001
- Konstnärlig ledare för Turbulens sedan 2001
- Medverkade under 2000 i den förberedande arbetsgruppen för utformandet av utbildningsplan för det 3-åriga Mimprogrammet på Teaterhögskolan i Stockholm

## UTBILDNING

Chefsutbildningen KY-Chef läsåret 06/07 vid Norrtälje Utbildningscentrum

Mimlinjen, Danshögskolan i Stockholm 1989-92.

Larssons Teaterakademi i Göteborg 1988-89

Samt en mängd kurser och workshops inom film och scenkonstområdet såsom:

- Devising – School for devisors by John Wright
- Clown - Philippe Gaullier, Mick Barnfather, Per Sörberg
- Mask - Theatre de Complicité, Torbjörn Alström
- Dance for Camera - South East Dance
- Dansteater - DV8 Physical Theatre, Kajsa Giertz/Göran Parkrud